

RECAPITULARE MODULARĂ PENTRU EVALUAREA NAȚIONALĂ

PLAN DIFERENȚIAT

MODULUL I (7 SĂPTĂMÂNI) – TESTELE 1 → 8

DOMENII DE CONȚINUT	CONȚINUTURI
Lectura și receptarea textelor	➤ Textul narativ literar • Transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă • Idei principale/idei secundare • Mijloace de caracterizare a personajelor ➤ Textul narativ nonliterar ➤ Tipare textuale (descriptiv, dialogat)
Elemente de construcție a comunicării	➤ Ortoepie și ortografie • Grupuri de sunete • Corespondența sunet–literă • Sunete redade prin x • Despărțirea în silabe ➤ Vocabular • Categoriile semantice: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice • Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului – derivare, compunere, conversiune ➤ Gramatică • Cazul substantivului • Verbe predicative. Moduri și timpuri verbale • Pronumele – personal, relativ, demonstrativ • Subiect • Predicat • Atribut • Complement direct • Circumstanțial de timp • Enunțul asertiv. Enunțul exclamativ. Enunțul interogativ • Clasificarea propozițiilor după diferite criterii
Redactare	➤ Rezumat (text narativ obiectiv/text narativ subiectiv) ➤ Nota de jurnal ➤ Scrisoarea ➤ Compunerea narativă ➤ Caracterizare de personaj

MODULUL II (7 SĂPTĂMÂNI) – TESTELE 9 → 16

DOMENII DE CONȚINUT	CONȚINUTURI
Lectura și receptarea textelor	➤ Textul narativ literar ➤ Textul liric • Figuri de stil • Elemente de versificație (rima, măsura versurilor) ➤ Textul narativ nonliterar ➤ Tipare textuale (descriptiv, dialogat)
Elemente de construcție a comunicării	➤ Ortoepie și ortografie • Grupuri de sunete • Corespondența sunet–literă

	➤ Vocabular • Categorii semantice: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice • Sensul propriu/sensul figurat • Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului – derivare, compunere, conversiune ➤ Gramatică • Adjectivul. Gradele de comparație • Verbe predicative. Moduri și timpuri verbale • Adverbul • Construcții active. Construcții pasive • Atributul • Complementul indirect • Circumstanțialul de mod • Circumstanțialul de cauză • Contragerea • Propoziția afirmativă/propoziția negativă. Propoziția imperativă. Propoziția interogativă
Redactare	➤ Semnificația/mesajul unui text liric ➤ Scrisoarea ➤ Compunerea narativă ➤ Compunerea descriptivă ➤ Textul argumentativ

MODULUL III (7 SĂPTĂMÂNI) – TESTELE 17 → 24

DOMENII DE CONȚINUT	CONȚINUTURI
Lectura și receptarea textelor	➤ Textul narativ literar ➤ Textul dramatic • Notățiile autorului • Dialogul dramatic ➤ Textul narativ nonliterar ➤ Textul multimodal ➤ Tipare textuale (descriptiv, dialogat, explicativ)
Elemente de construcție a comunicării	➤ Ortoepie și ortografie • Grupuri de sunete • Corespondența sunet–literă ➤ Vocabular • Categorii semantice: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice • Câmpul lexical • Sensul propriu/sensul figurat • Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului – derivare, compunere, conversiune ➤ Gramatică • Substantivul • Adjectivul. Gradele de comparație • Adjective pronominale • Numeralul • Construcții active. Construcții pasive • Atributul • Complementul prepozițional

	• Circumstanțialul de timp • Circumstanțialul de scop • Tipuri de enunț
Redactare	➤ Interviu ➤ Rezumatul ➤ Compunerea narativ-descriptivă ➤ E-mailul ➤ Caracterizarea de personaj

MODULUL IV (8 SĂPTĂMÂNI) – TESTELE 25 → 32

DOMENII DE CONȚINUT	CONȚINUTURI
Lectura și receptarea textelor	➤ Textul narativ literar ➤ Textul narativ literar în versuri ➤ Textul dramatic • Notațiile autorului • Dialogul dramatic ➤ Textul liric ➤ Textul narativ nonliterar ➤ Tipare textuale (descriptiv, dialogat, explicativ, argumentativ)
Elemente de construcție a comunicării	➤ Ortoepie și ortografie • Grupuri de sunete • Despărțirea în silabe ➤ Vocabular • Categoriile semantice: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice • Câmpul lexical • Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului – derivare, compunere, conversiune ➤ Gramatică • Substantivul • Verbul • Pronumele • Adverbul • Construcții active. Construcții impersonale • Atributul • Complementul direct • Expansiunea • Clasificarea propozițiilor • Tipuri de enunț
Redactare	➤ Cererea ➤ Rezumatul ➤ Semnificația/mesajul textului liric ➤ Compunerea narativă ➤ Caracterizarea de personaj ➤ Textul argumentativ

MODULUL V (6 SĂPTĂMÂNI) – TESTELE 33 → 40

DOMENII DE CONȚINUT	CONȚINUTURI
Lectura și receptarea textelor	➤ Textul narativ literar ➤ Textul narativ literar în versuri ➤ Textul dramatic

	• Notățiile autorului • Dialogul dramatic ➤ Textul liric ➤ Textul narativ nonliterar ➤ Tipare textuale (descriptiv, dialogat, explicativ)
Elemente de construcție a comunicării	➤ Ortoepie și ortografie • Sunete. Grupuri de sunete • Corespondența sunet–literă • Despărțirea în silabe ➤ Vocabular • Categoriile semantice: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice • Câmpul lexical • Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului – derivare, compunere, conversiune ➤ Gramatică • Substantivul • Verbele copulative • Pronumele • Adverbul • Construcții active. Construcții pasive • Subiectul • Predicatul • Atributul • Complementele • Circumstanțialele • Clasificarea propozițiilor • Tipuri de enunț
Redactare	➤ Scrisoarea ➤ Rezumatul ➤ Semnificația/mesajul textului liric ➤ Compunerea narativă ➤ Nota de jurnal ➤ Textul argumentativ



Textele-suport au fost selectate pentru a dezvolta și a consolida competențele specificate în programa școlară pentru gimnaziu și respectă următoarele criterii: valoric, estetic, formativ și adecvare la vârsta elevilor.

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2022 – 2023
Limba și literatura română
Probă scrisă la limba și literatura română

Variantă 4

Toate subiectele sunt obligatorii.
Se acordă zece puncte din oficiu.
Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

A fost ce-a fost... a fost odată o văduvă care avea o fată, Lia, și văduva era săracă de nu mai știa cum să-și înnoade zdrențele, iar Lia, fata ei, se făcuse harnică de creșteau flori pe unde-i călca piciorul și da muguri lemnul uscat când ea puneă mâna pe el.

Diminețile, când se deștepta din somn, văduva suspina din greu, căci nopțile o visa totdeauna pe fata ei voioasă și fericită, înconjurată de bogății și gătită ca o împărăteasă și grea mâhnire o cuprindea când o vedea săracă și îmbrăcată în vestimente făcute din căpătate, dar peste puțin fața mamei iar se înveselea, căci Lia era și în sărăcia ei tot voioasă și fericită, parcă ar fi înconjurată de bogății și gătită cum o visase, ca o împărăteasă. [...]

Când Lia ieșea din colibă, curtea era plină de flori răsărite pe urmele pașilor ei, care toate se clătinău plecându-se spre dânsa, dar îi ziceau întristate: „Bună ești, frumoasă ești, harnică ești, dulce ești la fire și, totuși, mult mai ai să umbli și să alergi [...]”.

Așa azi, așa mâine, multe zile de-a rândul tot așa, până ce Lia a fost cuprinsă de un nespus dor de ducă.

— Am să plec, mamă, în lume, că nu mă mai rabdă pământul și mă duce dorul, zise ea. Sunt acuma mare și eu și mi se cuvine să-mi caut rost în lume.

Văduva suspină, căci atâta copil avea și ea și mult îi era dragă fata, dar mamă era, ca orișicare mamă, norocul copilului său îl visa, iar norocul în lumea largă se găsește.

— Mergi – îi zise dar –, copila mea, și nici spini, nici buruiănă în calea ta să nu găsești. Lia frământă aluat din făină neagră și-și făcu o azimă* de drum, apoi porni în cale lungă, nu cu opinci de oțel și curele de vițel, ca Făt-Frumosul din poveste, ci desculță, ca o fată săracă, și se duse zi de vară până în seară, peste văi și dealuri, cum o ducea potecuța pe care mai umblaseră și alții.

Cum se ducea așa, iată că dă peste o turmă de oi, care păștea păzită de dulăi, în vreme ce păcurarii* dormeau la umbră de măracini.

Liei i se făcu milă de ea, căci dulăii erau toți șchiopi de toate patru picioarele, iar oile, sărmanele, toate erau pline de scaieți*, de se făcuse pâslă bătucită lână de pe ele.

— Oițelor, dragilor – le zise Lia – ia veniți la mama, ca să vă curețe.

Oile alergară din toate părțile și se adună împrejurul ei ca bobocii plouați împrejurul cloștii, iar ea se puse pe muncă grea și lungă, ca să le scoată scaieții din lână, unul câte unul, încet și cu băgare de seamă, cu degetele subțiri și măiestre, ca nici pielea să nu le doară, nici firele subțiri să nu se rupă.

Mult a stat așa și le-a curățit, și iar le-a curățit, de s-au adunat vrafuri mari de scaieți și la dreapta și la stânga ei, dar nu s-a lăsat până ce nu le-a văzut pe toate curate și cu lâna moale și creață [...].

— Câți scaieți ai scos, atâtea zile să ai – îi ziseră oile ușurate – și orișicât de lung ți-ar fi drumul, buruiană în cale să nu-ți găsești, mai ziseră și ele parc-ar fi știut vorba mamei.

— Dar voi, câinilor, dragilor, de ce șchiopătați fiecare de câte toate patru picioarele? îi întreabă ea acum pe dulăi.

— Pentru că suntem desculți ca tine, iar nu încălțați ca oile – răspunseră ei – și sunt mulți spini și măracini prin care avem să alergăm.

Lia iar se puse pe muncă lungă și grea, ca să le scoată spinii din tălpi, tot unul câte unul, tot încet și cu băgare de seamă, tot cu degetele subțiri și măiestre, ca nici să nu simtă când îi scoate.

— Câți spini ai scos, atâți ani să numeri în viața ta – îi ziseră câinii – și orișicât de lung ți-ar fi drumul, peste spini în cale să nu dai.

Lia plecă mai departe ușurată, căci ușurat se simte omul care le-a făcut altora vreo ușurare, și-și urmă drumul pe potecuța cea netedă și curată, de era mare mulțumire să calci cu piciorul gol pe ea.

Ioan Slavici, *Limir-împărat*

* *azimă*: pâine nedospită;

* *păcurar*: cioban, păstor;

* *scaieți*: ciulini, plante cu spini.

Textul 2

Dimineața, când mă trezeam, tata își apropia obrazul de obrazul meu și, cum nu se rădea decât duminica, mă înțepa cu barba, ceea ce mă făcea fericit. De alte răsfățuri n-am avut parte. Abia în București am aflat că, de ziua nașterii, părinții obișnuiesc să organizeze mici sărbători copiilor sau că, de Crăciun, de Anul Nou, de Paști, se fac daruri. N-am văzut până ce am plecat din Lisa un pom de Crăciun, cu toate că pădurile de brad cădeau peste sat. [...]

În Lisa, copiii de pe Delături păzeau vacile pe Calea Secii, cei de pe ulița principală mergeau în Piscul Cornii, iar cei de peste vale se duceau pe Calea Râului cu vitele. În rest, nu ne separa nimic. [...] De aceea, copilăria mea a fost fără ranchiuni, gelozii sau revolte. [...]

După ce tata mi-a deslușit harta cerului și mi-a vorbit despre planete, mă jucam, în nopțile de vară, alegându-mi de pe bolta înstelată o stea care să-mi aparțină, în secret. Mă trânteam în iarbă și populam arbitrar acea stea mică, scânteietoare, cât un bob de grâu. Am ajuns, totodată, expert în calitatea ierbii pe care o preferau vitele, în recunoașterea ciupercilor veninoase sau în prevederea timpului, în funcție de forma pe care o luau norii și de înălțimea la care pluteau. N-aș jura că auzisem de inventarea radioului sau de existența luminii electrice [...].

Plecam de-acasă, cu vacile, cam la răsăritul soarelui. Mama îmi pregătea traista. Operație sumară, căci duceam în traistă, totdeauna, cam aceleași alimente. Un colț de pâine, o bucată de slănină, un castravete, două ouă fierte și puțină sare, legată cu ață într-un colț al șervetului de cânepă. Restul alimentelor mi le procuram singur din pădure: ciuperci, pe care le frigeam pe jar, zmeură, afine, mure, alune. Câteodată, găseam în scorburile copacilor, după ce vâram în ele frunze umede scoase din foc, ca să împrăstie fum, și miere de viespi. Mai mâncam și niște plante dulci-acrișoare, mai înalte de obicei decât iarba, mere pădurețe și cartofi copti în cenușă fierbinte. [...] Existau și mici poieni, unde puteam întârzia mai mult, iar după ce depășeam livezile, pătrunzând, practic, în zona de munte, nu mai era nicio

restricție*. Acolo, puteam lăsa vacile să-și caute iarba pe malul Secii, printre brusturi. Noi plecam după afine, după mure ori după ciuperci de pădure, mulțumindu-ne să ciulim, din când în când, urechile pentru a ne asigura că se auzeau sunetele tălăngilor. Fiecare cunoștea ce sunet scoteau tălăngile de la vacile sale, după cum un violonist își poate recunoaște și pe întuneric vioara. [...] Apoi, improvizam tot felul de jocuri, ca să treacă timpul. Știam că n-aveam voie să pierdem vacile, care ne fuseseră date în grijă, că trebuia să le ducem, seara, acasă, și că ne era interzis să coborâm în sat înainte de căderea serii, orice s-ar fi întâmplat. În afara acestor trei reguli de fier, de la care nu era îngăduită nicio derogare*, ne puteam permite orice, să ne zbuguim, să stăm tolăniți la soare, să jefuim de cireșe cireșii sălbatici sau să umblăm după păstrăvi în apa, perfect cristalină, din Seaca. [...]

Respectarea datoriei care ne revenea în cadrul familiei era prima formă de seriozitate impusă de tradițiile din Lisa. [...] Zilele nu erau nici vesele, nici triste și, probabil, se desfășurau după un ritual ce dura, neschimbat, de secole. Tatăl meu și unchiul George trecuseră prin aceleași experiențe, poate chiar mai primitive [...].

Octavian Paler, *Deșertul pentru totdeauna*

* *restricție*: limitare;

* *derogare*: excepție de la regulă.

A.

1. Notează, din textul 2, două cuvinte din câmpul lexical al *fructelor*. **2 puncte**

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Copiii de peste vale păzeau vitele:

- a) în Piscul Cornii.
- b) pe Calea Secii.
- c) pe Calea Râului.
- d) pe Delături.

Răspunsul corect: ☐

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Octavian Paler a învățat de la tatăl său:

- a) să citească harta cerului.
- b) să ofere cadouri de sărbători.
- c) să pornească zilnic radioul.
- d) să scrie și să citească povești.

Răspunsul corect: ☐

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Văduva era tristă, deoarece:

- a) câinii erau plini de scaieți.
- b) fata ei era foarte săracă.

- c) nu dormea deloc noaptea.
d) răsăreau flori în urma fetei.

Răspunsul corect: ☐

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Văduva avea un singur copil.		
Florile se bucură de soarta fetei.		
Lia pleacă pe un drum pe care nu a mai călcat nimeni.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
În copilărie, Octavian Paler primea multe daruri când era în Lisa.		
Mama îi puneă băiatului în traistă doar pâine și slănină.		
Copiii aveau voie să coboare în sat după căderea serii.		

6. Transcrie, din textul 1, două figuri de stil diferite, precizând felul acestora. **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că este importantă respectarea regulilor? Motivează-ți răspunsul, în 50–100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din *Limir-împărat* de Ioan Slavici cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50–100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Conțin hiat ambele cuvinte din seria:

- a) „ducea”, „picior”.
b) „greu”, „voioasă”.
c) „oițelor”, „tradițiile”.
d) „plouați”, „pâine”.

Răspunsul corect: ☐

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Există doar cuvinte derivate în seria:

- a) „bogății”, „potecuța”.
b) „dealuri”, „dormeau”.
c) „mărăcini”, „buruiiană”.
d) „totdeauna”, „orișicât”.

Răspunsul corect: ☐

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Sensul secvenței subliniate în fragmentul: „și mi se cuvine să-mi caut rost în lume” este:

- a) a-și învăța lecția pe dinafară.
- b) a scăpa de cearta cuiva.
- c) a certa puternic pe cineva.
- d) a-și găsi un scop în viață.

Răspunsul corect: ☐

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Sunt omonime cuvintele subliniate în secvențele din seria:

- a) „când se deștepta din somn, văduva suspina”; Din iaz, a pescuit un somn.
- b) „legată cu ață într-un colț al șervetului”; Am găsit cartea într-un colț al podului.
- c) „norocul în lumea largă se găsește”; Unii cred că pisica neagră aduce ghinionul.
- d) „Oile alergară din toate părțile și se adunară”; La semnal, toți fugiră spre ieșire.

Răspunsul corect: ☐

5. Selectează, din secvențele următoare, trei substantive comune aflate în cazuri diferite, precizând cazul în care se află fiecare:

6 puncte

„Văduva suspină, căci atâta copil avea și ea și mult îi era dragă fata, [...] norocul copilului său îl visa [...].

— Mergi – îi zise dar –, copila mea, și nici spini, nici buruiană în calea ta să nu găsești.”

Substantivul comun selectat	Cazul substantivului selectat

6. Alcătuieste un enunț, în care verbul „a face” să fie la modul imperativ, forma negativă, numărul singular (1) și un enunț asertiv, în care pronumele personal „ea” să fie complement prepozițional (2).

6 puncte

(1) _____

(2) _____

7. Transcrie propozițiile subordonate din secvența: „Fiecare cunoștea ce sunet scoteau tălăngile de la vacile sale, după cum un violonist își poate recunoaște și pe întuneric vioara.”, precizând felul acestora.

6 puncte

8. Completează enunțurile următoare cu formele corecte, reprezentând mesajul unei mame, adresat fiicelor ei.

6 puncte

— Nu uitați, _____ (*drag*) mele fete, să aveți _____
(adjectiv pronominal demonstrativ de identitate) respect ca până acum și să nu uitați de
părinții _____ (*vostru*, adjectiv pronominal posesiv) _____ (*care*,
genitiv) sfaturi v-au îndrumat!

Mi-_____ (*a dori*, condițional-optativ, prezent, persoana I,
singular) să vă împliniți visurile.

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Scrie o compunere, de minimum 150 de cuvinte, în care să o caracterizezi pe Lia, personajul din textul lui Ioan Slavici.

În scrierea compunerii, vei avea în vedere:

- notarea a două date de identificare a personajului (vârstă, origine, portret fizic etc.);
- prezentarea, prin câte o secvență comentată, a două trăsături morale ale personajului;
- precizarea a două mijloace de caracterizare diferite, valorificând textul dat;
- corelarea unei valori personale cu una dintre valorile personajului.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Propunerea de rezolvare a testului

Subiectul I, A	Răspuns pentru punctaj maxim	Răspuns pentru punctaj intermediar																																				
1. Notează, din textul 2, două cuvinte din câmpul lexical al <i>fructelor</i>. 2 puncte	<i>zmeură, afine</i> Două cuvinte din câmpul lexical al fructelor, identificate în textul 2, sunt <i>cireșe</i> și <i>alune</i> . Indiferent cum alegi să răspunzi – transcrii cuvintele sau formulezi un enunț –, primești 2 puncte.	<i>zmeură, mărăcini</i> 1 punct – pentru transcrierea unui singur cuvânt din câmpul lexical al fructelor																																				
2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. 2 puncte Copiii de peste vale păzeau vitele: a) în Piscul Cornii. b) pe Calea Secii. c) pe Calea Râului. d) pe Delături. Răspunsul corect: ☐	Răspunsul corect: ☒ C 2 puncte	Nu este cazul!																																				
3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. 2 puncte Octavian Paler a învățat de la tatăl său: a) să citească harta cerului. b) să ofere cadouri de sărbători. c) să pornească zilnic radioul. d) să scrie și să citească povești. Răspunsul corect: ☐	Răspunsul corect: ☒ A 2 puncte	Nu este cazul!																																				
4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. 2 puncte Văduva era tristă, deoarece: a) câinii erau plini de scaieți. b) fata ei era foarte săracă. c) nu dormea deloc noaptea. d) răsăreau flori în urma fetei. Răspunsul corect: ☐	Răspunsul corect: ☒ B 2 puncte	Nu este cazul!																																				
5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. 6 puncte <i>Textul 1</i>	Punctajul maxim înseamnă să răspunzi corect, adică să notezi „X” în caseta corespunzătoare, pentru fiecare enunț dat. <i>Textul 1</i>	Punctajul intermediar înseamnă să răspunzi corect, adică să notezi „X” în caseta corespunzătoare, pentru 5, 4, 3 sau 2 enunțuri date. <i>Textul 1</i>																																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Enunțul</th><th>Adevărat</th><th>Fals</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Văduva avea un singur copil.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Florile se bucură de soarta fetei.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Lia pleacă pe un drum pe care nu a mai călcat nimeni.</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Enunțul	Adevărat	Fals	Văduva avea un singur copil.			Florile se bucură de soarta fetei.			Lia pleacă pe un drum pe care nu a mai călcat nimeni.			<table border="1"> <thead> <tr> <th>Enunțul</th><th>Adevărat</th><th>Fals</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Văduva avea un singur copil.</td><td>X</td><td></td></tr> <tr> <td>Florile se bucură de soarta fetei.</td><td></td><td>X</td></tr> <tr> <td>Lia pleacă pe un drum pe care nu a mai călcat nimeni.</td><td></td><td>X</td></tr> </tbody> </table>	Enunțul	Adevărat	Fals	Văduva avea un singur copil.	X		Florile se bucură de soarta fetei.		X	Lia pleacă pe un drum pe care nu a mai călcat nimeni.		X	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Enunțul</th><th>Adevărat</th><th>Fals</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Văduva avea un singur copil.</td><td>X</td><td></td></tr> <tr> <td>Florile se bucură de soarta fetei.</td><td></td><td>X</td></tr> <tr> <td>Lia pleacă pe un drum pe care nu a mai călcat nimeni.</td><td>X</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Enunțul	Adevărat	Fals	Văduva avea un singur copil.	X		Florile se bucură de soarta fetei.		X	Lia pleacă pe un drum pe care nu a mai călcat nimeni.	X	
Enunțul	Adevărat	Fals																																				
Văduva avea un singur copil.																																						
Florile se bucură de soarta fetei.																																						
Lia pleacă pe un drum pe care nu a mai călcat nimeni.																																						
Enunțul	Adevărat	Fals																																				
Văduva avea un singur copil.	X																																					
Florile se bucură de soarta fetei.		X																																				
Lia pleacă pe un drum pe care nu a mai călcat nimeni.		X																																				
Enunțul	Adevărat	Fals																																				
Văduva avea un singur copil.	X																																					
Florile se bucură de soarta fetei.		X																																				
Lia pleacă pe un drum pe care nu a mai călcat nimeni.	X																																					

Textul 2			Textul 2			Textul 2		
Enunțul	Adevărat	Fals	Enunțul	Adevărat	Fals	Enunțul	Adevărat	Fals
În copilărie, Octavian Paler primea multe daruri când era în Lisa.			În copilărie, Octavian Paler primea multe daruri când era în Lisa.		X	În copilărie, Octavian Paler primea multe daruri când era în Lisa.		X
Mama îi puneă băiatului în traistă doar pâine și slănină.			Mama îi puneă băiatului în traistă doar pâine și slănină.		X	Mama îi puneă băiatului în traistă doar pâine și slănină.		X
Copiii aveau voie să coboare în sat după căderea serii.			Copiii aveau voie să coboare în sat după căderea serii.	X		Copiii aveau voie să coboare în sat după căderea serii.	X	
6. Transcrie, din textul 1, două figuri de stil diferite, precizând felul acestora. 6 puncte			„oile se adunară împrejurul ei ca bobocii plouați împrejurul cloștii” – comparație; [1 punct pentru transcrierea corectă + 2 puncte precizarea felului] florile „ziceau întristate”/florile „ziceau” – personificare [1 punct pentru transcrierea corectă + 2 puncte precizarea felului] Indiferent cum alegi să răspunzi – transcrii figurile de stil și precizezi felul, sau formulezi în enunț –, primești 6 puncte.			„oile se adunară împrejurul ei ca bobocii plouați împrejurul cloștii” – comparație; [1 punct pentru transcrierea corectă + 2 puncte precizarea felului] florile „ziceau întristate”/ florile „ziceau” – metaforă [1 punct pentru transcrierea corectă + 0 puncte precizarea felului] Indiferent cum alegi să răspunzi – transcrii figurile de stil și precizezi felul, sau formulezi în enunț –, primești, în acest caz, 4 puncte. Poți primi și 3 puncte (dacă transcrii și precizezi o singură figură de stil) sau 2 puncte (doar transcriere).		
7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. 6 puncte			Un element de conținut comun al celor două texte date este prezența animalelor. În textul 1, o secvență semnificativă pentru prezența animalelor este aceea în care Lia întâlnește, în drumul ei, o turmă de oi. Văzând în ce stare se găseau, hotărăște să le curețe. În textul 2, se prezintă o ocupație din copilărie a autorului – păscutul vacilor: „Plecăm de-acasă, cu vacile, cam la răsăritul soarelui.” [2 puncte pentru precizarea elementului de conținut comun + câte 1 punct pentru prezentarea secvenței din fiecare text + 1 punct pentru 0 greșeli de ortografie și punctuație + 1 punct pentru numărul minim de cuvinte]			Un element de conținut comun al celor două texte date este prezența animalelor. În textul 1, o secvență semnificativă pentru prezența animalelor este aceea în care Lia întâlnește, în drumul ei, o turmă de oi. În textul 2, se prezintă o ocupație din copilărie a autorului. [2 puncte pentru precizarea elementului de conținut comun + 1 punct pentru prezentarea secvenței din textul 1 + 1 punct pentru 0 greșeli de ortografie și punctuație + 1 punct pentru numărul minim de cuvinte] Se pot primi 4 puncte – dacă sunt cel puțin 2 greșeli de ortografie și punctuație sau dacă răspunsul nu este formulat în minimum 30 de cuvinte. De asemenea, 3 puncte dacă se precizează elementul comun într-un enunț fără greșeli de ortografie și punctuație.		

8. Crezi că este importantă respectarea regulilor? Motivează-ți răspunsul, în 50–100 de cuvinte, valorificând textul 2. 6 puncte	Cred că este important să respecti regulile, deoarece, pentru un copil mai ales, acest lucru contribuie la formarea unui caracter integru. De exemplu, în textul 2, autorul, aflat la maturitate, afirmă că, pe când era copil, avea în familie îndatorirea de a paște animalele, îndatorire pe care o ducea la îndeplinire: „Plecam de-acasă, cu vacile, cam la răsăritul soarelui.” Această sarcină a reprezentat o formă tradițională de seriozitate. [1 punct pentru răspunsul la întrebarea dată + 1 punct pentru motivarea răspunsului + 1 punct pentru valorificarea textului + 1 punct pentru 0 greșeli de ortografie și punctuație + 1 punct pentru numărul minim de cuvinte]	Cred că este important să respecti regulile, deoarece acest lucru contribuie la formarea unui caracter integru. De exemplu, în textul 2, autorul, aflat la maturitate, afirmă că, pe când era copil, avea în familie, îndatorirea de a paște animalele. Această sarcină a reprezentat o formă tradițională de seriozitate. [1 punct pentru răspunsul la întrebarea dată + 1 punct pentru motivarea răspunsului + 1 punct pentru valorificarea textului + 1 punct pentru 0 greșeli de ortografie și punctuație + 0 puncte pentru nerespectarea numărului minim de cuvinte] Se pot primi 4 puncte – dacă sunt cel puțin 2 greșeli de ortografie și punctuație. De asemenea, 3 puncte dacă nu se valorifică textul indicat, sunt cel puțin 2 greșeli de ortografie și punctuație și nu se respectă numărul minim de cuvinte.
9. Asociază fragmentul din <i>Limir-împărat</i> de Ioan Slavici cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50–100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. 6 puncte	Asociez fragmentul din textul <i>Limir-împărat</i> de Ioan Slavici cu textul <i>Fata babei și fata moșneagului</i> de Ion Creangă. O valoare comună celor două texte este grija pentru ceilalți. În textul dat, se prezintă un episod în care protagonistul dovedește că este preocupată de binele celorlalți. Ea curăță cu răbdare oile și îngrijește câinii de la stână. În textul selectat, fata moșneagului nu se sperie de copiii Sfintei Dumini și îi îngrijește ca o adevărată mamă. Îi spală, pregătește de mâncare, curăță întreaga casă, ceea ce o mulțumește pe Sfânta Dumini. [1 punct pentru numirea unei valori + 1 punct pentru precizarea titlului + câte 1 punct pentru valorificarea secvențelor din cele două texte + 1 punct pentru 0 greșeli de ortografie și punctuație + 1 punct pentru numărul minim de cuvinte]	Asociez fragmentul din textul <i>Limir-împărat</i> de Ioan Slavici cu textul <i>Fata babei și fata moșneagului</i> de Ion Creangă. O valoare comună celor două texte este grija pentru ceilalți. În textul dat, se prezintă un episod în care protagonistul dovedește că este preocupată de binele celorlalți. Ea curăță cu răbdare oile și îngrijește câinii de la stână. În textul selectat, fata moșneagului nu se sperie de copii Sfintei Dumini și îi îngrijește ca o adevărată mamă. Îi spală, pregătește de mâncare, curăță întreaga casă, ceea ce o mulțumește pe Sfânta Dumini. [1 punct pentru numirea unei valori + 1 punct pentru precizarea titlului + câte 1 punct pentru valorificarea secvențelor din cele două texte + 0 puncte pentru 3 greșeli de ortografie și punctuație + 1 punct pentru numărul minim de cuvinte] Se pot primi 4 puncte – dacă sunt cel puțin 2 greșeli de ortografie și punctuație și nu se respectă limita minimă de cuvinte. De asemenea, 3 puncte dacă nu se notează corect titlul textului asociat, sunt cel puțin 2 greșeli de ortografie și punctuație și nu se respectă numărul minim de cuvinte.

Subiectul I, B	Răspuns pentru punctaj maxim	Răspuns pentru punctaj intermediar																
1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte Conțin hiat ambele cuvinte din seria: a) „ducea”, „picior”. b) „greu”, „voioasă”. c) „oișelor”, „tradițiile”. d) „plouați”, „pâine”. Răspunsul corect: ☐	Răspunsul corect: ☒ C 2 puncte	Nu este cazul!																
2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte Există doar cuvinte derivate în seria: a) „bogății”, „potecuța”. b) „dealuri”, „dormeau”. c) „mărăcini”, „buruiană”. d) „totdeauna”, „orișicât”. Răspunsul corect: ☐	Răspunsul corect: ☒ A 2 puncte	Nu este cazul!																
3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte Sensul secvenței subliniate în fragmentul: „și mi se cuvine <u>să-mi caut rost în lume</u>” este: a) a-și învăța lecția pe dinafară. b) a scăpa de cearta cuiva. c) a certa puternic pe cineva. d) a-și găsi un scop în viață. Răspunsul corect: ☐	Răspunsul corect: ☒ D 2 puncte	Nu este cazul!																
4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte Sunt omonime cuvintele subliniate în secvențele din seria: a) „când se deștepta din <u>somn</u>, văduva suspina”; Din iaz, a pescuit un <u>somn</u>. b) „legată cu ață într-un <u>colț</u> al șervețului”; Am găsit cartea într-un <u>colț</u> al podului. c) „<u>norocul</u> în lumea largă se găsește”; Unii cred că pisica neagră aduce <u>ghinionul</u>. d) „Oile <u>alergară</u> din toate părțile și se adunară”; La semnal, toți <u>fugiră</u> spre ieșire. Răspunsul corect: ☐	Răspunsul corect: ☒ A 2 puncte	Nu este cazul!																
5. Selectează, din secvențele următoare, trei substantive comune aflate în cazuri diferite, precizând cazul în care se află fiecare: „Văduva suspină, căci atâta copil avea și ea și mult îi era dragă fata, [...] norocul copilului său îl visa [...]”.	<table><tr><th>Substantivul comun selectat</th><th>Cazul substantivului selectat</th></tr><tr><td>Văduva</td><td>nominativ</td></tr><tr><td>copilului</td><td>genitiv</td></tr><tr><td>copila</td><td>vocativ</td></tr></table>	Substantivul comun selectat	Cazul substantivului selectat	Văduva	nominativ	copilului	genitiv	copila	vocativ	<table><tr><th>Substantivul comun selectat</th><th>Cazul substantivului selectat</th></tr><tr><td>Văduva</td><td>nominativ</td></tr><tr><td>copilului</td><td>dativ</td></tr><tr><td>copila</td><td>vocativ</td></tr></table>	Substantivul comun selectat	Cazul substantivului selectat	Văduva	nominativ	copilului	dativ	copila	vocativ
	Substantivul comun selectat	Cazul substantivului selectat																
	Văduva	nominativ																
	copilului	genitiv																
copila	vocativ																	
Substantivul comun selectat	Cazul substantivului selectat																	
Văduva	nominativ																	
copilului	dativ																	
copila	vocativ																	

— Mergi – îi zise dar –, copila mea, și nici spini, nici buruiană în calea ta să nu găsești.”. 6 puncte <table border="1"><thead><tr><th>Substantivul comun selectat</th><th>Cazul substantivului selectat</th></tr></thead><tbody><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></tbody></table>	Substantivul comun selectat	Cazul substantivului selectat							[câte 1 punct pentru transcrierea corectă a substantivelor = 3 puncte + câte 1 punct pentru precizarea corectă a cazului = 3 puncte]	[câte 1 punct pentru transcrierea corectă a substantivelor = 3 puncte + câte 1 punct pentru precizarea corectă a cazului = 2 puncte] De asemenea, se pot primi 4 puncte, 3 sau 2 puncte.
Substantivul comun selectat	Cazul substantivului selectat									
6. Alcătuieste un enunț, în care verbul „a face” să fie la modul imperativ, forma negativă, numărul singular (1) și un enunț asertiv, în care pronumele personal „ea” să fie complement prepozițional (2). 6 puncte	(1) Nu face aceeași greșeală! (2) Îmi vorbește mereu despre ea. [câte 1 punct pentru enunț conform cerinței = 2 puncte + 1 punct pentru utilizarea adecvată a verbului + 1 punct pentru funcția sintactică + câte 1 punct pentru corectitudinea logică și gramaticală a fiecărui enunț = 2 puncte]	(1) Nu face aceeași greșeală! (2) O iubesc pe ea. [câte 1 punct pentru enunț conform cerinței = 2 puncte + 1 punct pentru utilizarea adecvată a verbului + 0 puncte pentru funcția sintactică + câte 1 punct pentru corectitudinea logică și gramaticală a fiecărui enunț = 2 puncte] De asemenea, se pot primi și 4 puncte sau 3 puncte.								
7. Transcrie propozițiile subordonate din secvența: „Fiecare cunoștea ce sunet scoteau tălăngile de la vacile sale, după cum un violonist își poate recunoaște și pe întuneric vioara.”, precizând felul acestora. 6 puncte	„ce sunet scoteau tălăngile de la vacile sale,” – propoziție subordonată completivă directă „după cum un violonist își poate recunoaște și pe întuneric vioara.”, – propoziție subordonată circumstanțială de mod [câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei subordonate = 2 puncte + câte 2 puncte pentru precizarea felului = 4 puncte]	„ce sunet scoteau tălăngile de la vacile sale,” – propoziție subordonată completivă directă „după cum un violonist își poate recunoaște și pe întuneric vioara.”, – propoziție subordonată atributivă [câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei subordonate = 2 puncte + 2 puncte pentru precizarea felului = 2 puncte]								
8. Completează enunțurile următoare cu formele corecte, reprezentând mesajul unei mame, adresat fiicelor ei. 6 puncte — Nu uitați, _____ (drag) mele fete, să aveți _____ (adjectiv pronominal demonstrativ de identitate) respect ca până acum și să nu uitați de părinții _____ (vostru, adjectiv pronominal posesiv) _____ (care, genitiv) sfaturi v-au îndrumat! Mi-_____ (a dori, condițional-optativ, prezent, persoana I, singular) să vă împliniți visurile.	— Nu uitați, dragile mele fete, să aveți același respect ca până acum și să nu uitați de părinții voștri ale căror sfaturi v-au îndrumat! Mi-aș dori să vă împliniți visurile. [câte 1 punct pentru fiecare formă corectă = 6 puncte]	— Nu uitați, dragele mele fete, să aveți același respect ca până acum și să nu uitați de părinții voștri ale căror sfaturi v-au îndrumat! Mi-aș dori să vă împliniți visurile. [câte 1 punct pentru fiecare formă corectă = 5 puncte] De asemenea, se pot primi 4 puncte, 3 sau 2 puncte.								